



Akraneskaupstaður
Bæjarstjóri Regína Ásvaldsdóttir
Stíllholti 16-18
300 Akranes

AKRANESKAUPSTAÐUR			
Skj.nr.	3.11	Mótt. af	Gjó
Ab.m.	RA	Úrv.aðili	RA
Simtal		Tölvup.	
Svarfr.		Trún.mál	
Málsnr. One	1501415		
		Mótt. af	02 JULI 2015
		Afrit	RA/st.A
		Fax	AJE
		Fskj.	

Reykjavík, 24. júní 2015
Tilvísun: 2015020039/07.13.00

Efni: Skoðun skipasmiðs á ástandi Sigurfara.

Með vísan til þess að Þjóðminjasafnið bauðst til þess að láta reyndan skipasmið kanna ástand skipsins þá sendist hér með skýrsla Morten Müller, dansks skipasmiðs, sem var staddur hér á landi í vor. Fyrir beiðni okkar þá skoðaði hann skipið svo vel sem unnt var að gera á tæpum tveimur dögum n.t.t. 11. og 12. maí sl. sbr. tölvupósta okkar 7. og 8. maí.

Hér með fylgir skýrsla sem Morten sendi eftir að hann kom til Danmerkur og gekk frá 1. júní sl.

Efni skýrslunnar er innilegg í þá umræðu sem nauðsynleg er til þess að taka afstöðu til framtíð Sigurfara.

Það kemur skýrt fram í álit Morten Müller að ástand skipsins er afar lélegt enda staðið á landi í langan tíma, sú niðurstaða er eins og vænta mátti. Hann greinir frá viðgerð sem danska skonnortan Bonavista í eigu Nationalmuseet í Danmörku, hlaut, hafi kostað 24 milljónir danskra króna. Hann bendir og réttilega á að framtíðarhlutverk Sigurfara verði að ráða för varðandi meðferð hans. Unnt væri að nota hann til kennslu og miðlunar þekkingar með minni tilkostnaði.

Bestu kveðjur



Margrét Hallgrímsdóttir, Þjóðminjavörður

"Sigurfari"

Rapport af skibstømmer Morten Müller

1. jun. 2015



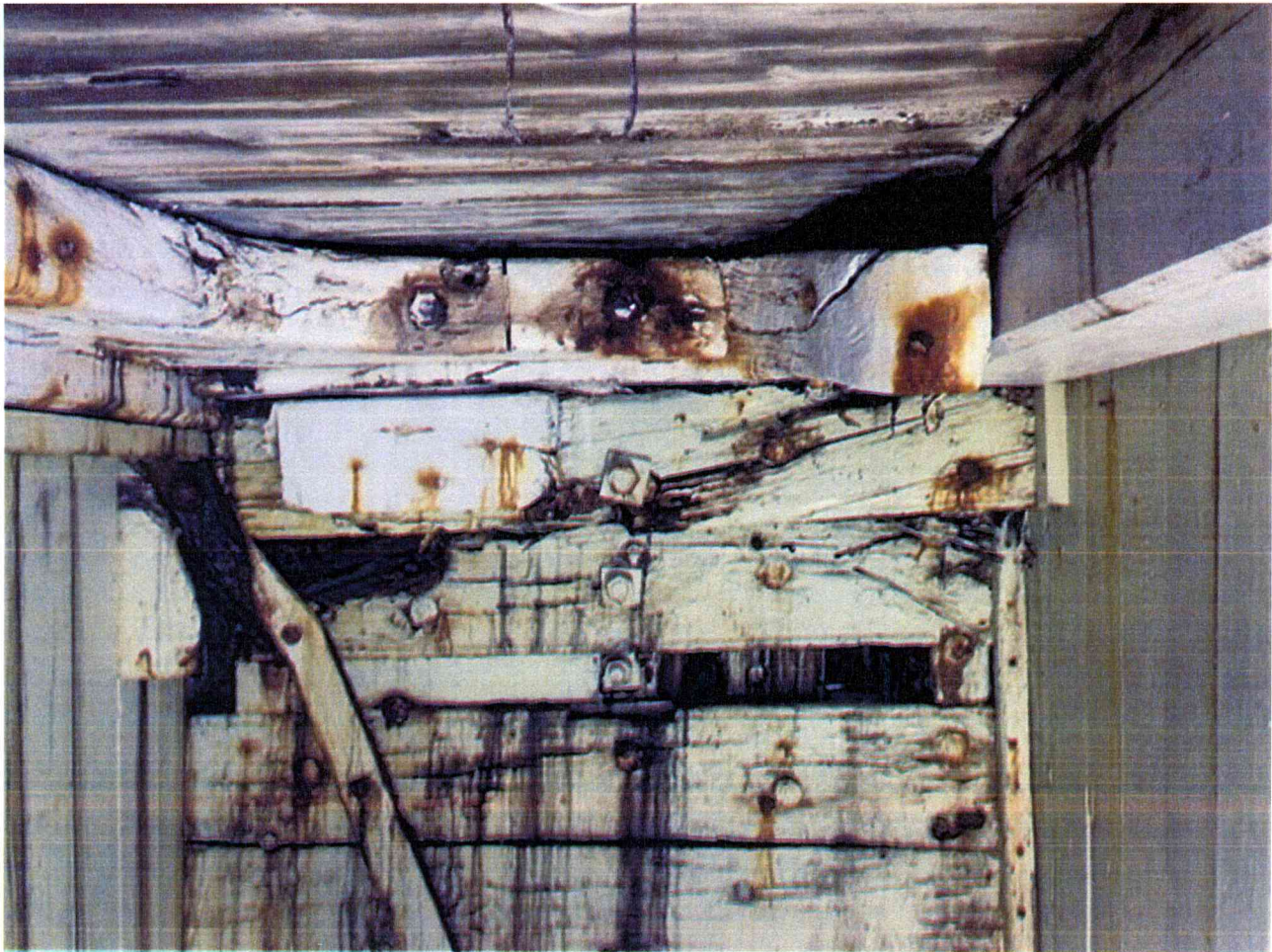
På baggrund et besøg på Museet i Akranes med besigtigelse af "Sigurfari" i dagene 11-12/5-2015, fremsendes hermed denne rapport:

Skibet står på sin vis flot opstillet, men tager sig bedst ud på lidt afstand. Ved nærmere øjesyn erkendes hurtigt, at skibets liv på land og under åben himmel, har medført fatale skader.

UV-lyset, vindens tryk og udtørrende effekt på konstruktionen, samt periodevis ferskvand oppefra, sådan! Betragtet udefra med skibstømmerens briller er yderklædning, skanseklædning, køl og stævne ødelagt. Fra dækket ses de fleste lønningsstøtter som ødelagt, og de resterende svært medtagne. Skandæk og vaterbord er i områder nedbrudt, og karme til nedgange og skylight meget medtagne.

Fyrretræsdækket er talrige steder angrebet af råd og svamp, men er tilsyneladende endnu ikke nedbrudt i større områder.

Master, bomme og rigning ser ud til, at kunne klare endnu en tid, mens bovspryddet bliver svært at redde.



Her ses undersiden af dækket øverst i billedet, under dæksplankerne ligger et dobbelt vandret knæ mellem de bærende dæksbjælker. Hele bjælkelaget og dækket er båret af de kraftige bjælkevægre, under de to vægre ses et luftspor (udluftning), i dette luftspor kan ses lidt af et spant (et af skibets "ribben"). Under dette luftspor er der tæt med garneringsplanker til skibets køl. Luftsporet er således det eneste område hvor igennem det er muligt, at vurdere spantekonstruktionens aktuelle tilstand. Store dele af hvad der ses på dette foto er voldsomt nedbrudt af råd/svamp.



Efter at der i nyere tid er blevet lavet et nyt bjælkelag, dæk med mere, er dette blevet malet med en tilsyneladende dårlig maling. Den valgte malingstype har ikke tilladt træet at ånde og måske har de nye materialer ikke været lagret tilstrækkeligt. Det ser ikke godt ud og der ses skader mange steder.



Afstivningen under hækken/agterspejlet. Det ses hvordan konstruktionen nu synker ned over afstivningen.



Når et træskib tørrer ud, bliver det ledløst. Yderklædningen på "Sigurfari" mangler desuden kalfatring i nådderne, hvilket forværrer situationen. Her synker konstruktionen ned over klodslaget.



Som forholdene er nu, kan spantekonstruktionen ikke bedømmes tilfredsstillende, hverken indefra eller udefra. Erfaringen siger mig dog, at når klædningsplankerne ser ud som her, - levnes der ikke plads til optimisme i forhold til spantene.

Mit gæt på nuværende tidspunkt er, øverste del af spantekonstruktionen kan være ødelagt, hele vejen rundt.



I lastrummet er underste del af garneringen fjernet, og der er i stedet etableret en, ikke original dørk. Efter den korte besigtigelse må jeg dog sige, at denne del af spantekonstruktionen ser mindre medtaget ud. Det ser umiddelbart ud til, at dele af bundtømmeret vil kunne indgå i en eventuel genopbygning.

Jeg har ikke efter min besigtigelse forsøgt at udregne en eventuel restaurerings-/ genopbygnings-pris, dette vil kræve en langt mere grundig undersøgelse af skadernes omfang.

Vejledende kan jeg på baggrund af restaureringen af Skonnerten "Bonavista". Skibet ejes af Nationalmuseet, men drives af Marstal Søfartsmuseum.

Restaureringen blev gennemført i perioden 2008-2012 i Marstal. Dette skib er lidt mindre end "Sigurfari", og mere klejnt bygget.

Arbejdet blev udført af et veludrustet værft, med meget trænedede medarbejdere.

Prisen for skroget alene beløb sig til 24mill. Danske kroner.

Vel vidende at det nok ikke er en museumsrestaurering, klar til søsætning, - der ønskes for "Sigurfari" er det alligevel tankevækkende så mange penge det koster, at reparere på de komplicerede trækonstruktioner. Er det nærmere en kulisser eller en ramme som muliggør formidling af historien, uden specifikke krav fra søfartsmyndigheden og måske uden meget strenge museale krav, er sagen jo en ganske anden.

Alt efter ønsket til holdbarheden efter den næste, - stadig uden tvivl -, store reparation, kan beløbet jo "næsten" sættes så det passer.

Jeg vil foreslå, at det indledningsvis overvejes at løfte master og rigning væk skibet så det er muligt, at afmontere røstjernene og udkappe 2. og 4.omgang planker i fribordet. Det samt delvis udtagning af dørken i lastrummet og rydning for løst grej i skibets vil gøre det muligt, at foretage en ny vurdering der bliver væsentlig mere troværdig og brugbar.